

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Julio 8  
de 1944  
Año IX N° 608

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA

por  
R. CARROLL

¿NO HABRIA  
QUE HACER  
LE CORTAR  
EL PELLO A  
REGASO,  
SEÑOR POS-  
TA?

PARAREMOS EN LA PRIMERA PELUQUERIA  
QUE ENCONTREMOS.



¡LINDO DÍA! ¿NO ES CIERTO? NO ES  
QUE HACE UN TIEMPO POCO LOS  
PELUQUEROS SIEMPRE HABLAMOS  
DEL TIEMPO.



POR FA-  
VOR, ACA-  
BE CON  
ESA CON-  
VERSA-  
CIÓN TON-  
TA

¡SI NO ME DEJAN HABLAR  
DEL TIEMPO,  
NO SEGUIRE  
CORTÁNDO-  
LE EL PE-  
LO A ES-  
TE CABALLO.



¡CUALQUIER OTRO PELUQUERO TERMINARÁ DE CORTAR  
ME EL CABELLO!  
¡ALTO! ¡SI DA OTRO PASO, ROCIARE  
A TODOS CON ESTE TONICO PARA  
EL CABELLO!



# La Patrulla Policial

REDME SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT

HACIENDO USO DE SU 'BATE' DE BASEBALL, PEPE OBLIGA A 'BACKEO' A RETROCEDER. MIENTRAS PINKY RECUPERA SU REVOLVER.



DE PRONTO 'BACKEO' EN BATE EN LA COCINA Y DA UN PORTAZO EN LA CARA DE PEPE.



NO LO DEJEN ES CAPAR CON ESAS PERLAS



¡AHÍ VA! ¡POR LA ESCALERA DE INCENDIOS!



¿QUE PASA AQUÍ?

UN LADRON! PRONTO, A LA AZOTEA



¡AHÍ VA! ¡COMO SALTA!



¡VOY A BAJAR AL MOCOSO!

¡OIGA!



NO DIS-PARE!



¡ESE ES PINKY!



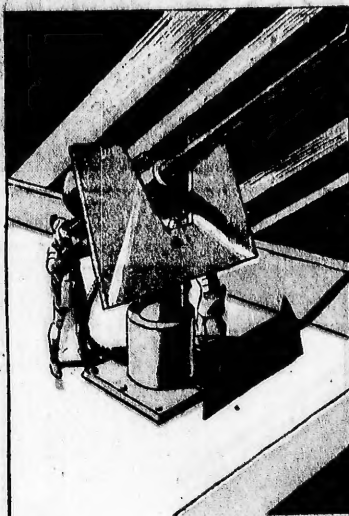


...POR ORDEN DE BRAZOR, SUS SOLDADOS RODEAN EL EDIFICIO DE LA TRANSMISORA, DESDE DONDE JORGE HA TRANSMITIDO SUS PALABRAS A TODO EL PAÍS. PERO JORGE Y TRICO...



...CON LOS REVOLVERES EN LAS MANOS, CALEN DE SU ESCONDITE Y CORREN HACIA UN AVIÓN CUSTO: DIADO POR SOLDADOS.

...LAS BAYAS Y LOS RA...  
...YOS ROM...  
...PEN EL...  
...DELGADO...  
...CASCO DE...  
...VIDRIO PLÁSTICO...  
...DEL BUQUE QUE ESTÁ...  
...LEVANTANDO VUELO...



ENORMES PROYECTORES BUSCAN EL AVIÓN Y UN GRAN NÚMERO DE BATERÍAS ANTIAÉREAS ABREN FUEGO. JORGE PILOTEA EL PEQUEÑO...



...BUQUE EN FORMA SOBERBIA, PERO NO PUEDE ELUDIR DEL TODO EL MORTÍFERO GRANIZO DE ARABO. TRICO SE ACURRUCIA EN EL ASIEN TO Y DICE JADEANTE: "ME HIRIERON, JORGE... ¡PRONTO!" EL HOMBRE RELÁMPAGO LOGRA ALEJARSE, Y SE...



DISPONE A ATE. BRAZOR EN EL DEPOSITO ABANDONADO, USADO POR LA ORGANIZACIÓN DE LOS LADRONES.

88  
LUNES PRÓXIMO, "LA DANZA DE LA MUERTE".



# El escuadrón de la GUARDIA RURAL por JANE GREY

EL CASO DEL ASESINATO DEL PERIODISTA BURTON, KID ES ENCERRADO EN LA CÁRCEL.

¡DÍGALE AL SARGENTO KING QUE QUIERO VERLO!



¡NO PERMITIRE QUE NADIE META LA NARIZ; HAGTA REUNIR LAS PRUEBAS!

TOME, BOSE; GUARDE EL RIFLE DEL JOVEN EN LA CAJA FUERTE.



SOY SONIA, REPORTER DE "LA GACETA" ¿OÍO QUE ERA AMIGO DEL SARGENTO KING?



SI; PERO EL SHERIFF NO ME DEJA COMUNICAR CON EL.

LA VÍCTIMA ERA MI JEFE, PERO USTED NO TIENE CARA DE ASESINO.



QUIERO QUE SE CASTIGUE AL VERDADERO ASESINO. DÍGAMME DONDE ESTÁ KING, E IRE A BUSCARLO.



¡DOS MUERTOS DESPUES... NO COMPRENDO POR QUÉ SE HA DEMORADO TANTO KID... ¡OH! ¡DOS TIROS; Y NO MUY LEJOS!



¡KING! ¡KING! ¡ME QUIEREN MATAR!



¡UNA JOVEN! ¡Y ESTÁ HERIDA! TIENE SANGRE EN LA MANGA



JANE GREY  
12-26

CONTINUARÁ



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

¡NO ME PIDAS QUE TE LLEVE A LA CIUDAD OCULTA! ¡TE LO SUPLIQUE! ¡ES EL LUGAR PROHIBIDO!



1 FANTOMAS SE ENTERA DE QUE SIDUUN HA LLEVADO A LAURA Y A GRETA A LA CIUDAD OCULTA DE IBN HAMID SAUD.

INDICAME EL CAMINO.



SIGUE A LO LARGO DEL RIO SEGO HASTA QUE LLEGUES AL CAMINO DE LOS ESQUELETOS.

¡NO DAREMOS UN PASO MÁS!

¡ESTÁ PROHIBIDO! ¡ES LA MUERTE!



3 MIENTRAS TANTO, SIDUUN Y SUS ACOMPAÑANTES HAN LLEGADO A LA ENTRADA DEL CAMINO DE LOS ESQUELETOS.

¡COBARDES! NO HE LLEGADO HASTA AQUÍ PARA VOLVERME.



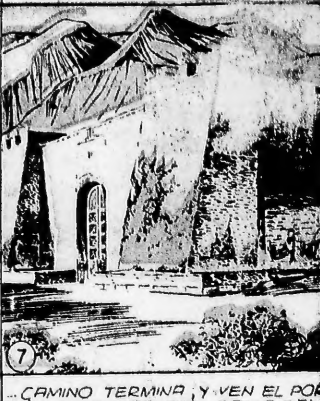
4 SIDUUN ES ABANDONADO POR SU GUARDIA



5 ENTAN EN EL CAMINO...Y HASTA...



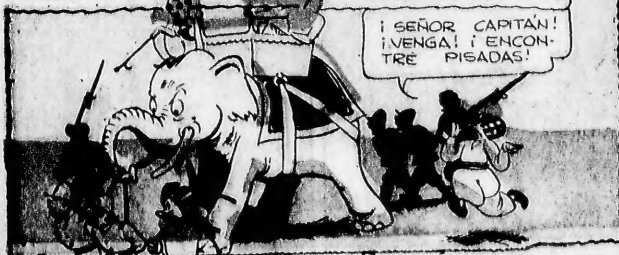
6...EL DESPIADADO SIDUUN EMPIEZA A PERDER SU VALOR DE PRONTO EL...



7...CAMINO TERMINA, Y VEN EL PORTON EXTERIOR DEL REINO DEL DESIERTO DE IBN HAMID SAUD. ¿QUE LOS ESPERA DETRÁS? (CONTINUARA)

# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO**

Por ROY CRANE



¡SEÑOR CAPITÁN!  
¡VENGA! ¡ENCON-  
TRE PISADAS!



¡PISADAS  
DE UNA  
MUJER  
BLANCA!

¿EN LA SELVA?  
¡RAVOS!



¡AQUÍ ESTÁ!  
¡LLAMEN AL  
SEÑOR CAPITÁN!

¡NO ES ME  
ACERQUEN



ESTOS SON  
INDIGENAS  
AMIGOS, SE-  
ÑORITA, YO  
SOY EL  
CAPITAN  
CESAR

¡QUE ALIVIO!



SOY NETTA DORCHESTER,  
DE HOLLYWOOD. HE VE-  
NIDO PARA OFRECER NÚ-  
MEROS TEATRALES A LOS  
SOLDADOS. MI AVION REA-  
LIZO UN ATERRIZAJE FOR-  
ZOSO, ME ALEJÉ DEMASIA-  
DO DE EL...



...MIENTRA MI PILOTO BUSCABA AYUDA: Y ME EX-  
TRAVIE EN LA SELVA.



LA HEMOS ESTADO  
BUSCANDO POR TO-  
DAS PARTES, SE-  
ÑORITA

¿COMO PODRE  
AGRADECERSELO?



TENEMOS UN INVITADO, MYOTA, UN  
JEFE NATIVO, VENDRA A VERLA...  
UN CAMPO QUE NECESITA-  
TIENE COMO RISTA DE ATERRIZAJE  
MOS DE EMERGENCIA



NO LO QUIERE AL-  
QUILAR, PERO TAL  
VEZ CAMBIARIA DE  
PARECER SI LO  
PUSIERAMOS DE BUEN  
HUMOR.



CUENTE CONMIGO PARA  
ESO DEL BUEN HUMOR.





# Tarzan

EDGAR RICE  
BURROUGHS

"EL POZO  
FATAL"

"LE DARÉ  
TE SALVA  
DE LA GRITABA DON  
MACA  
BRO."



"LLEVENLO ABRABO"  
DESAPARADOS Y EN  
CARNEROS TARZAN  
Y LA BELLA CAUTIVA  
VA FUERON



"LLEVA-  
DOS POR UN  
CUERPO DE  
GUARDIAS.  
BAJARON POR  
UNA ESCALERA DE  
PIEDRA A LAS PRO-  
FUNDIDADES DE..."



"DETRAS  
DE ESA  
PUERTA TAR  
ZAN, ESTA  
MI CAMPEON  
DERROTALO..."



"...UNA PRISION MEDIOEVAL.  
PENETRARON EN UN RECINTO CA-  
VENOSO DE FORMA  
CIRCULAR. TARZAN  
FUE CONDUCTO  
AL CENTRO."



"...Y GANARA SU LIBERTAD... Y SI  
PERDIERA... PREZAN.  
"SI PERDE US-  
TED Y LA DON-  
CELLA TIEN-  
DARAN UN LU-  
GAR ESPECIAL  
EN MI COLEC-  
CION DE  
TROFEOS"



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LA BESTIA SE LANZO CON FU-  
RIA HACIA EL HOMBRE  
DESARMADO."



"DON MACABRO SE LANZO CON FU-  
RIA HACIA EL HOMBRE  
DESARMADO."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."



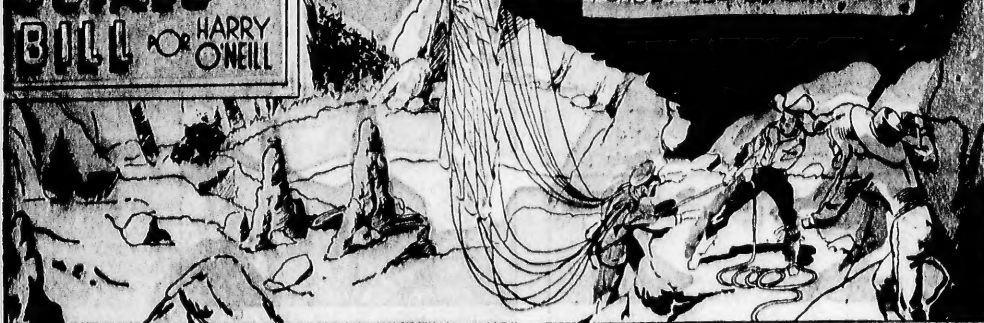
"LEVANTEN LA BA-  
RRERA... Y LA PUER-  
TA ASCENDIO LENTA-  
MENTE TARZAN SE  
VIO FRENTE  
A UN..."



"...TORO DE GRAN  
TAMANO Y DE  
ENORMES CUER-  
NOS CURVA-  
DOS."

# BUFFALO ★ BILL HARRY O'NEILL

BILL RESCATÓ A UNO DE LOS OFICIALES, CUYO PARACAÍDAS SE HABÍA ENGANCHADO A MUCHA ALTURA SOBRE FONDO DEL CANYÓN.



CON EL LAZO DE JUANITA ARTO AL SUYO, BILL, LA MUCHACHA Y EL OFICIAL, SIGUIERON DESCENDIENDO PARA LLEGAR AL LADO DEL AVION DESTROZADO.



PARECE QUE NO PODREMOS BAJAR MÁS.

TENEMOS QUE LLEGAR ADONDE ESTÁ EL AVION.

A LO MEJOR HAN QUEDADO SOLDADOS ADENTRO.



LA MUCHACHA TENIA RAZON... Y AHORA UNA SINISTRA COLUMNA DE HUMO SALIO DEL APARATO CRIDO.



BILL ENLAZÓ UNA PARTE SALIENTE DE LA ROCA.

¡CHICO! NO PUEDES BAJAR A!!!

¡SE MATARÁ!



AL BALANCEARSE EN EL ESPACIO, EL MUCHACHO VIÓ COMO CRECÍA LA COLUMNA DE HUMO, Y TAMBIÉN ESCUCHÓ GRITOS.

EL LUNES PROXIMO, \*FUEGO DEVORADOR\*

© 1944 by F. W. O'Connell. All rights reserved.

# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LA SEGUNDA TENTATIVA DE SECUESTRAR A GLORIA GOLDEN HA FRACASADO TAMBIÉN. "TENTAREMOS DE ENCONTRAR AL CONDUCTOR DEL HELICÓPTERO" DICE EL JEFE DE POLICIA GUANDOLDO.

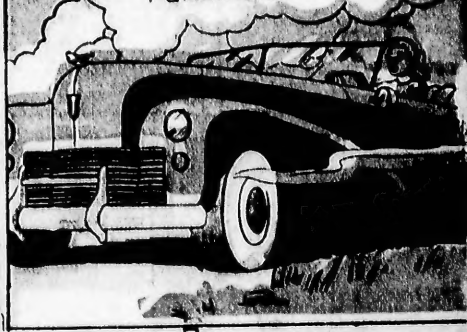
"LLAMAN POR TELÉFONO. ¿QUE?" RUGE. "¿OTRO SECUESTRO? ESTA VEZ ES MAMA MACREE, LA FORMIDABLE WIEGA DEL CINE."



"TENGO UNA IDEA" DICE SOLIMAN. "TRATARAN NUEVAMENTE DE SECUESTRAR A GLORIA. ¿ESTA USTED DISPUESTA A SERVIR DE CABO PARA CAZARLOS?" PREGUNTA SOLIMAN.



"TENGO MIEDO, PERO LO HARÉ" RESPONDE ELLA. "PREPARAN UN PLAN. GLORIA IRA SOLA A UN LAGO; LA POLICIA SE ACERCARA AL LUGAR POR CAMINOS DIFERENTES."



GLORIA ESPERA, TEMBLANDO DE MIEDO, PERO DECIDIÓ A AYUDAR.



...A LA POLICIA. ¿APARECERAN LOS SECUESTRADORES?"



CONTINUARA

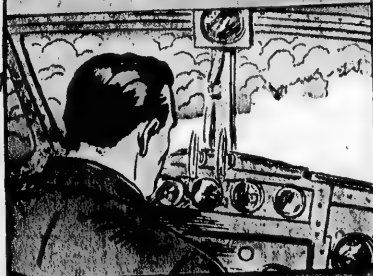


# JIM de la SELVA

Con S-4 MA-  
MATADO, AMOR-  
DAZADO Y VISTI-  
LADO POR  
NIKKI SAUNDERS,  
JIM VUELA  
A UN CLAR-  
O EN LA  
SELVA.

00  
00

"AHORA A ATE-  
RRIZAR" - DICE JIM  
" ESPERO QUE CARA DE  
CALAVERA Y SUS HOM-  
BRES SALORÁN A RECI-  
BIR LO QUE FUE ANTES  
EL AVION DE SU JEFE  
Y SI KOLU ESTA VIVO,  
NO DEBE ...



".. HALLARSE LEJOS"  
KOLU SE HALLA CERCA, Y  
CON EL CORAZÓN EN LA  
BOCA, VA ATERRIZAR EL  
AVION. "SI ESTE ES  
S-4, ENTONCES EL AMO..



"HA FRACASADO Y PODRIA  
ESTAR MUERTO."  
TAMBIEN OTRO VE ATERRI-  
ZAR EL AVION, Y SALE ..



PREPARANDO A SALUDAR A SUS OCU-  
PANTES, JIM ESPERA CON EL RIFLE  
AUTOMATICO PREPARADO. "AQUI VIE-  
RO PERO SOLO O ES QUE KOLU  
ACABADO CON LA BANDA,  
ESTÁN ESCONDIDOS!"

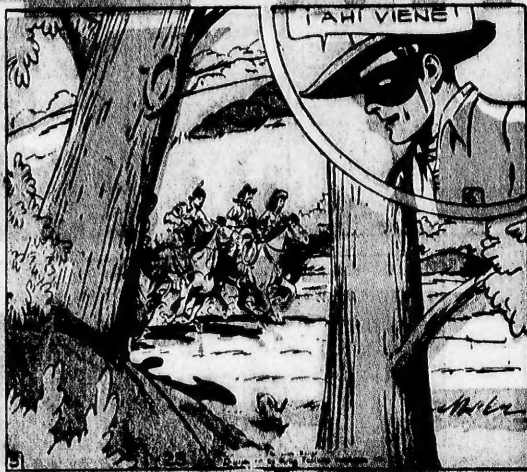


PERO EN MEDIO DEL CAMINO, EL  
ASESINO TROPIEZA Y CAE, CON UNA  
FLECHA CLAVADA EN LA  
ESPALDA.

CONTINUARA

**JACK HOPPER**  
el Corresponsal  
por **DREW PEARSON**





El LUNES PROXIMO, "LA BALA PERDIDA"



# CAPUCHINO

por BILLY de BECK

¡MIRA, CAPUCHINO! EL BOTONES ACABA DE TRAERME ESTO. ES DEL DUEÑO DE LA 'GRAN TIENDA'.

¡1.000 PESOS POR HABER HECHO NUESTRO NÚMERO EN EL BANQUETE!



¡ME DIJO EL VIEJO QUE TE DIERA UNA MANO DE PINTURA EN EL PICO!

¡HIC! OJOS QUE NO VEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE



TENGO UNA IDEA. ME HARE RETRATAR AL ÓLEO, Y MI RETRATO SALDRÁ EN LAS PÁGINAS SOCIALES.

¡CUIDADO, VIBORA!



¡CALLATE! MI MADRE SIEMPRE ME DECÍA: "SI QUIERES QUE TE RESPETEN, DATE AIRES DE SABIO; PERO NO DIGAS NADA!"



¿HABLO CON LA GALERÍA DE CUADROS? PUES ME INTERESA UNO... ¡NO, NO QUIERO COMPRAR NINGUNO!... OIGA....

¡OH!



SOY EL VENTRILÓCUO VIBORA, QUE CAUSO SENSACION.

¡Y TENGO 1000 PESOS PARA UN RETRATO!



¿PUEDEN CONSEGUIR UN PINTOR QUE QUIERA HACER EL TRABAJO?

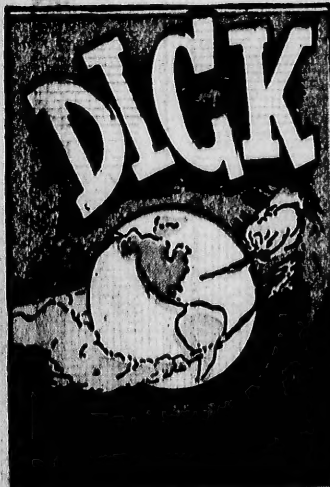
¡JA-JA-JA! MUCHOS POLICÍAS SE ALEGRARÁN DE VER SU RETRATO EN LOS PERIÓDICOS.



¡AY DE MÍ! ¿POR QUÉ NO SEGUÍ EL CONSEJO QUE SU MADRE LE DABA A USTED?

¡RAYOS! ¿CUANDO VOY A TENER SENTIDO COMÚN? ¡POR POCO ME PIERDO!





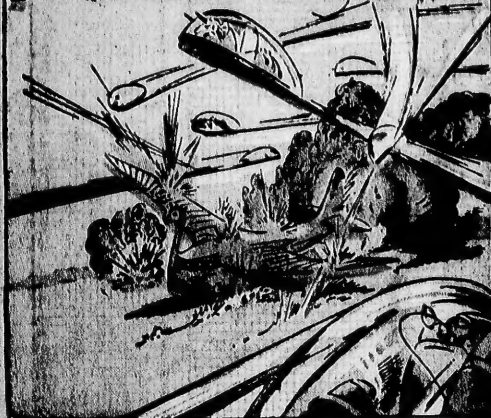
DICK Y BRANN SALIEN CORRIENDO DE LA CAVERNA CON LA ESPERANZA DE ALCANZAR EL BUQUE DRAGON ANTES QUE LLEGUEN...



LOS COCHES AEREOS DE LOS REBELDES. PERO YA LOS ENEMIGOS BAJAN PARA EL ATAQUE.



LOS REBELDES DE ISIS ATACAN AL GRAN BUQUE INDEFENSO.



PERO YA LOS GRANDES CANONES DE LOS PANTORANOS ABREN FUEGO CONTRA EL INVASOR



HAY MUCHOS COCHES ENEMIGOS



LOS POCOS QUE QUEDAN SE ALEJAN. VICTORIA! PERO PARA BRANN Y DICK LLEGA TARDE. EL BUQUE DRAGON...



...AUN MAJESTUOSO Y BELLO, ES PRESA DE LAS LLAMAS. Y NADIA PUEDE SALVARLO.



EL LUNES PROXIMO, "IRA DE LAS CENIZAS"